

Curriculum vitae Francesco De Filippo

Giornalista dell'Agenzia [ANSA](#) dal 1986, Francesco De Filippo è nato a Napoli nel 1960. Ha lavorato nella redazione di [Napoli](#), e come vice responsabile in quelle di Roma-Lazio, [Genova](#), [Trieste](#), in vari settori (cronaca, giudiziaria, economia, fotografico, sito internet). Dirige la sede Ansa Fvg dal 2018, dove, tra l'altro, viene curato il portale bilingue (italiano e inglese) Nuova Europa.

È stato per anni corrispondente da Napoli per [Il Sole 24 ore](#), redattore capo del mensile di cultura *Arte & Carte*, presidente di una delle prime cooperative di informazione e comunicazione, *Informedia*, e addetto stampa di numerose organizzazioni locali e nazionali.

Ha viaggiato spesso come inviato in Italia e all'estero (Europa, Americhe, Africa, Giappone).

Ha laurea triennale in Sociologia e specializzazione biennale in Mass media e Comunicazione.

Ha moderato e partecipato a decine di dibattiti e convegni.

Ha fatto parte di commissioni di valutazione di candidati all'assunzione nel settore della comunicazione e di giurie letterarie.

Ha pubblicato più di venti libri per varie case editrici (Rizzoli, Mondadori, Giunti, Castelvechi, Infinito) tra romanzi e saggi, alcuni dei quali tradotti in Francia, Germania, Repubblica Ceca; alcuni sono stati rappresentati in teatro. Ha vinto vari premi, in Italia e in Francia. È stato invitato ai più importanti festival internazionali di letteratura francesi (Saint-Malo, Tolosa, Grenoble, Nantes, Bordeaux, Parigi), e svizzeri (Ginevra). Ha partecipato al progetto cultural-architettonico *Uni(di) versité* varato dall'Ambasciata di Francia in Italia insieme con atenei romani e Biblioteche di Roma.

Numerosi suoi racconti sono stati pubblicati su quotidiani e periodici ([la Repubblica](#), [le Guide di Repubblica](#), [Carta](#), [il manifesto](#)); altri compaiono in antologie.

E' uno degli autori di un documentario sull'emergenza "monnezza" a Napoli.

Insieme con il film-maker Diego Cenetiempo è il regista del documentario "L'ultimo calore d'acciaio" (2021).